

MUSIC UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03422 2620

Bach, Johann Sebastian
supposed composer
„Notenbuch der Anna
Magdalena Bach (1725)
Selections „
Dvenadtsat“

M
1380
B13N6
1951



Presented to the
LIBRARY of the
UNIVERSITY OF TORONTO
by
ESTATE OF THE LATE
JOHN B. C. WATKINS



И. С. БАХ

ДВЕНАДЦАТЬ МАЛЕНЬКИХ ПЬЕС

Из нотной тетради
Анны Магдалины БАХ

для фортепиано

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1951 Ленинград

И. С. БАХ

Dvenadtsat'

ДВЕНАДЦАТЬ
МАЛЕНЬКИХ
ПЬЕС

Из нотной тетради
Анны Магдалины БАХ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1951 Ленинград

LIBRARY
1380
B13N6
1951
AUG 31 1965
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1380
B13N6
1951

№ 1. Менуэт

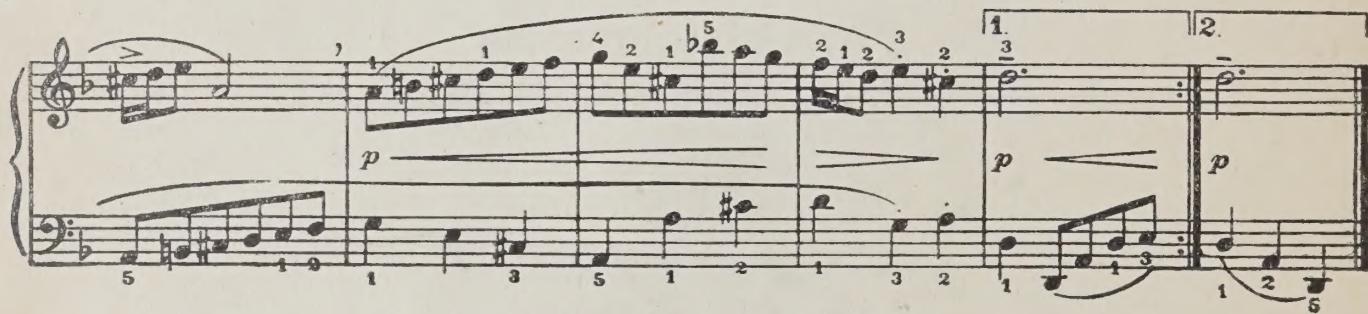
Редакция Л. ЛУКОМСКОГО

И. С. БАХ (1685-1750)

1004358

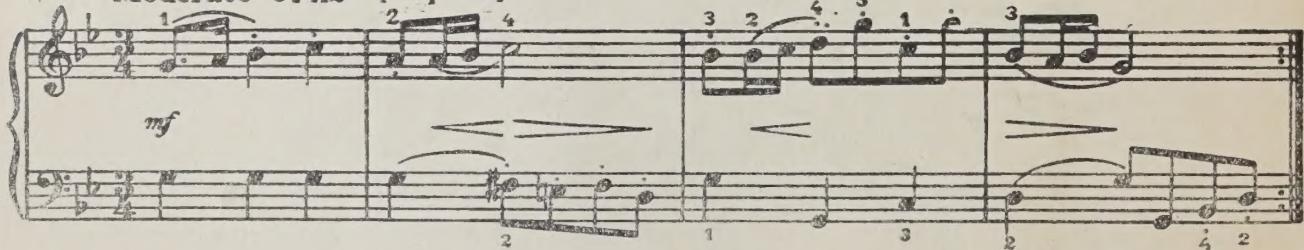
Moderato $\text{d} = 120$

[Умеренно]



№ 2. Полонез

Moderato $\text{d} = 112$ Умеренно



а) При повторении брать верхнюю аппликатуру

б) Общие примечания:

- 1) Все морденты не перечеркнутые исполняются
- 2) Все морденты перечеркнутые исполняются
- 3) Все короткие форшлаги (перечеркнутые) исполняются

f

p

mf

f

№ 3. Менуэт

Moderato [Умеренно]

p

mf

mf

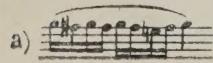
p

pp

p

mf

p



№ 4. Волынка

Moderato $\text{d} = 120$ [Умеренно]

The sheet music consists of five staves of musical notation for a two-part instrument, likely a fiddle and a drone. The top two staves are for the melody, while the bottom two provide harmonic support. The fifth staff is also for the harmonic support. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The notation includes various note heads, stems, and bar lines. Dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *>*, and *mf* (mezzo-forte) are placed throughout the score. Fingerings like 1, 2, 3, 4, and 5 are indicated above certain notes. The piece ends with a dynamic marking *rit.* (ritardando).

№ 5. Польонез

Moderato [Умеренно]

The music is composed for a single performer on a grand staff. It features a variety of note heads, some with diagonal strokes, and various dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, and *cresc.*. Performance instructions include *ritenuto* and *dim.* The notation includes both treble and bass clefs, with occasional changes between them. Fingerings are indicated above the notes, such as 1, 2, 3, 4, 5, and combinations like 135 or 2534.

№ 6. Менуэт

Moderato Умеренно

Moderato Умеренно

№ 6. Менуэт

mf

p

mf

mf

p

cresc.

f

p

cresc.

mf

f

dim.

p

mf

p

f

rit.

№ 7. Менюэт

Moderato ♩: 180 [Умеренно]

Staff 1: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Dynamics: *f*. Fingerings: 4, 3, 1, 2; 3, 1, 2; 1, 2, 3. Articulations: slurs.

Staff 2: Bass clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: 2; 1, 3, 2; 4, 1, 2; 1, 2, 3. Articulations: slurs.

Staff 3: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: (132); 4, 1, 2; 3, 2, 5. Articulations: *f*, slurs.

Staff 4: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: (132); 3, 2, 5; 4, 1, 2; 1, 2, 3. Articulations: slurs.

Staff 5: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: (321); 4, 1, 2; 3, 2, 5. Articulations: *mf*, slurs.

Staff 6: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: 3, 2, 5; 4, 1, 2; 1, 2, 3. Articulations: *f*.

Staff 7: Bass clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: 1, 2, 3; 4, 1, 2, 3. Articulations: *p*.

Staff 8: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: 4, 1, 2, 3; 2, 1, 3, 4. Articulations: *mf*.

Staff 9: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: 1, 2, 3, 4; 5, 1, 2, 3. Articulations: *p*.

Staff 10: Bass clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: 1, 2, 3, 4; 5, 1, 2, 3. Articulations: *mf*.

Staff 11: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: 1, 2, 3, 4; 5, 1, 2, 3. Articulations: *rit*.

Staff 12: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Fingerings: 1, 2, 3, 4; 5, 1, 2, 3. Articulations: *a)*, *mf*.

No 8. Mapm

Moderato $\text{d} = 96$ Умеренно

(3132) a)

p

tr

f

p cresc.

f

p

cresc.

f

№ 9. Менуэт

Musical score for piano, showing two staves of music. The top staff starts with a dynamic of *mf*, followed by a crescendo with *cresc.* and a forte dynamic *f*. The bottom staff begins with a dynamic of *mf*, followed by a crescendo with *cresc.*, a trill *tr*, and a forte dynamic *f*. Articulations include slurs, grace notes, and dynamic markings like *tr*, *f*, *dim.*, and *poco rit.*

№ 10. Марш

Maestoso $\text{♩} = 80$

[Величественно] 4 5

The image shows four staves of musical notation for guitar, arranged vertically. The top staff begins with the instruction "[Величественно]" and includes fingerings (e.g., 1 2 3 4 5) above the notes. It features dynamic markings like *mf*, *p*, and *cresc.*. The second staff starts with a dynamic *f* and includes fingerings (e.g., 1 2 3 4 5). The third staff includes fingerings (e.g., 1 2 3 4 5) and dynamic markings *f* and *p*. The bottom staff concludes with a dynamic marking *fa tempo*.

№ 11. Марш

№ 12. Менуэт

Moderato $\text{♩} = 180$ Умеренно

(321) (423)

(321)

dimp.

f

mf

(423)

f

poco rit.

Редактор *K. Сорокин*

Техн. редактор *H. Трифонов*

Сдано в производство и подписано
в печать 2/XI 1951 г. А 08600.
Ф. б. 60×92 1/8. Объем 0,75 бум. л.—
1,5 печ. л. Тир. 25 000 экз. Зак. 2050

Типо-литография Музгиза. Москва,
Щипок, 18.

1 р. 90 к.
Новая цена
1 р. 90 к.

НОТЫ

КОНЦЕРТНЫЕ и ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
РУССКИХ, ЗАПАДНЫХ КЛАССИКОВ
и СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ПРОДАЮТСЯ В НОТНЫХ И КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГОВ
ВЫСЫЛАЮТСЯ ОТДЕЛАМИ
„НОТЫ – ПОЧТОЙ“ и „КНИГА – ПОЧТОЙ“
НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ БЕЗ ЗАДАТКА
ПИСЬМА-ЗАКАЗЫ АДРЕСУЙТЕ:

РСФСР

Архангельск, ул. Виноградова, 30.
Астрахань, Советская ул., 9.
Барнаул, ул. Льва Толстого, 19.
Благовещенск на Амуре,
Ленинская ул., 125.
Брянск, ул. Ленина, 57.
Великие Луки, ул. Некрасова, 18.
Владивосток, Ленинская ул., 43.
Владимир,
ул. 3-го Интернационала, 44.
Вологда, пл. Свободы, 18.
Воронеж, просп. Революции, 43.
Горький, ул. Пискунова, 14.
Грозный, просп. Революции, 32.
Дзержинск, просп. Сталина, 12.
Иваново, Крутицкая ул., 13.
Ижевск, ул. Горького, 80.
Иошкар-Ола, Комсомольская ул., 64.
Иркутск, ул. Тимирязева, 3-я.
Казань, ул. Баумана, 19.
Калинин, Советская ул., 31.
Калининград, Советский проспект, 35.
Калуга, ул. Революции, 16.
Кемерово, Советская ул., 56.
Киров областной, ул. Ленина, 88.
Кострома, Торговые ряды, 10/11.
Краснодар, Пролетарская ул., 28.
Красноярск, проспект Сталина, 94.
Куйбышев, Ленинградская ул., 53.
Курган, ул. Куйбышева, 5-й корпус, 3.
Курск, ул. Радищева, 5.
Кызыл, ул. Ленина, 43.
Ленинград, Невский проспект, 50.
Махач-Кала, Буйнакская ул., 15.
Молотов, Большевистская ул., 71.
Москва, Неглинная ул., 14.
Мурманск, проспект Сталина, 42.
Нальчик, Почтовая ул., 7.
Новгород, Кремль.

Новосибирск,
Коммунистическая ул., 1/2.
Омск, Сенная ул., 5.
Орел, Ленинская ул., 15.
Пенза, Московская ул., 75.
Псков, Советская ул., 29.
Ростов на Дону, ул. Энгельса, 102.
Рязань, ул. М. Горького, 82.
Саранск, Гражданская ул., 42.
Саратов, Вольская ул., 81.
Свердловск, ул. Малышева, 29.
Симферополь, Фонтанная ул., 2.
Ставрополь краевой,
проспект Сталина, 70.
Смоленск, Б. Советская ул., 71.
Сталинград,
Рабоче-крестьянская ул., 6.
Сыктывкар, ул. Куратова, 16.
Тамбов, Коммунальная ул., 24.
Томск, ул. Батенкова, 5.
Тула, Гоголевская ул., 66.
Тюмень, Даудельная ул., 7.
Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 28.
Ульяновск, ул. Водников, 59.
Уфа, ул. Октябрьской революции, 1.

Хабаровск, Московская ул., 72.
Чебоксары, ул. Володарского, 5.
Челябинск, ул. Спартака, 72.
Чита, ул. Полины Осипенко, 5.
Чкалов, Советская ул., 27.
Южно-Сахалинск, ул. Сталина, 87.
Якутск, ул. Кирова, 18.
Ярославль, Крестьянская ул., 68.

УССР

Киев, Владимирская ул., 53.
Ворошиловград, ул. Шевченко, 23.
Днепропетровск,
проспект К. Маркса, 54.
Запорожье, ул. Чекистов, 5.

Львов, ул. Лысенко, 21.
Николаев, Советская ул., 3.
Одесса, ул. Пастера, 64.
Сталино, ул. Артема, 49.
Ужгород, ул. Шолохова, 2.
Харьков, Горяниновский пер., 13/1.
Черновцы, ул. Ленина, 36.

БССР

Минск, Московский пер., 1.
УЗБЕКСКАЯ ССР

Ташкент, ул. Карла Маркса, 31.
КАЗАХСКАЯ ССР

Алма-Ата, ул. К. Маркса, 48.

ГРУЗИНСКАЯ ССР

Тбилиси, ул. Камо, 40.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР

Баку, Пассаж книги Азеркитаба.
ЛИТОВСКАЯ ССР

Вильнюс, ул. Гедимиша, 7.

МОЛДАВСКАЯ ССР

Кишинев, ул. Ленина, 67.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

Рига, Театральная ул., 11.

КИРГИЗСКАЯ ССР

Фрунзе, Советская ул.,
ТАДЖИКСКАЯ ССР

Сталинабад, ул. Ленина, 24.

Ленинабад,

ПРИВОКЗАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ,

АРМЯНСКАЯ ССР

Ереван, ул. Терьяна, 91.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

Ашхабад, Хивинская ул., 1.

ЭСТОНСКАЯ ССР

Таллин, Пярну Маанетес, 10.

КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР

Петрозаводск, ул. Кирова, 29.

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ

14.2.66 MCA

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1380
B13N6
1951

Music

